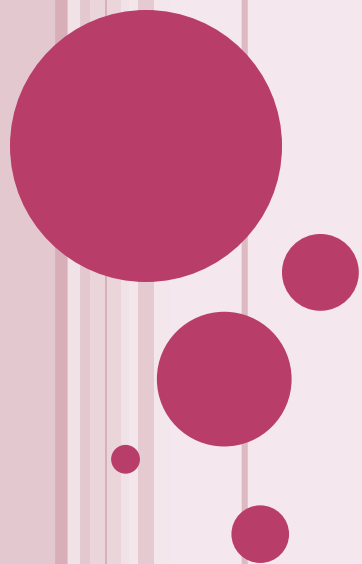


# DJECA DJECI

Promocija slikovnica  
s natječaja  
Moja prva knjiga



**Tiskane slikovnice  
natječaja  
„Moja prva knjiga”**



**2005.- 1.nagrada**

Apolonija Lučić : *Pothvat slonice Ružice*

Agata Lučić : *Kako su slatkiši postali slaniši i kiseliji*

**2006.- 1.nagrada**

Agata Lučić : *Legenda o dejnuškem muožku*

**2006.- posebna nagrada**

Benita Karalić : *Pustolovna ptice Žarkice*

**2007.- 1.nagrada**

Mihael Petranović : *Moj zoološki vrt*

Apolonija Lučić: *Četiri godišnja doba*

**2008. - posebna nagrada**

Mihael Petranović: *Delfin u delničkom potoku*

Karolina Ćuro: *Tajna šume*

**2008. - posebna nagrada**

Apolonija Lučić: *Čudnovate zgode ovčice Žakline*

Agata Lučić: *Rasadnik osjećaja*

**2010.- 2.nagrada**

2011.Klara Kastner: *Sunčica i plavkica*

**2012.- 1.nagrada**

Sarah Butigan: *Stvarateljica boja*



Ako je dokazano da “unutarnjim uhom” i poneki gluhi mogu čuti glazbu, čak je i skladati, zašto i ljudi neosjetljivi na boje, daltonisti, ne bi mogli “unutarnjim okom” prepoznavati boje i prenositi ih na papir ili platno? Sarah Butigan, ovom lijepom, dojmljivom slikovnicom odmjerene likovne i tekstualne gradacije, od crnog i sivog, preko prosvjetljujućeg sna do svečanosti boja, upravo nam pokazuje tu mogućnost. Obratite pozornost: djevojčica iz slikovnice zove se Bojana!

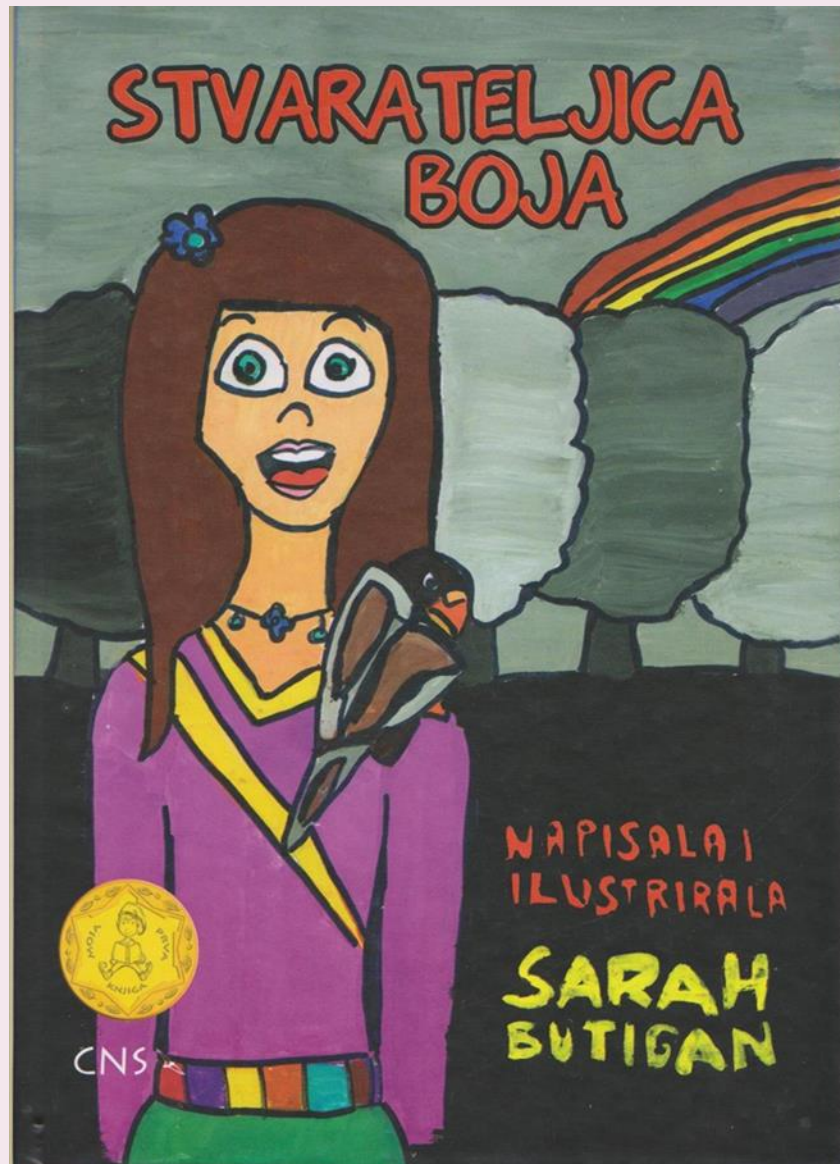
*Tito Bilopavlović*

*Tito Bilopavlović*

pozornost: djevojčica iz slikovnice zove se Bojana!



2012.- 1.nagrada  
Sarah Butigan



Bilo je to još  
jedno od onih  
prekrasnih  
proljetnih jutara  
koja učenici  
provode u  
školskim klupama.  
Na satu likovnog  
učenici su  
predstavljali svoje  
crteže. Došao je  
red i na Bojanu.





Naposljetku je naslikala toliko slika da je napravila izložbu. Bilo joj je drago što su na izložbu došli i učenici iz njezina razreda.

Oni koji su joj se donedavno rugali sada su s oduševljenjem promatrali njezine umjetničke radove.



„Sunčica i Plavkica“ Ljupka je stihovana priča, u kojoj se u životinjski svijet projicira jedna od opakih ljudskih osobina: odbojnost prema strancu u nevolji. Tužno je kad i nevina djeca u vlastitu okružju prepoznaju tu izopačenost ljudske prirode, a radosno je što literarnim iskazom znaju i mogu prevladati to zlo i uputiti nas prema plemenitoj pomirbi, praštanju i solidarnosti. Klara Kastner, lijepim i formalno zrelim stihovima te raskošnim kolorizmom djetinjeg crteža, učinila je ovu priču još dojmljivijom.

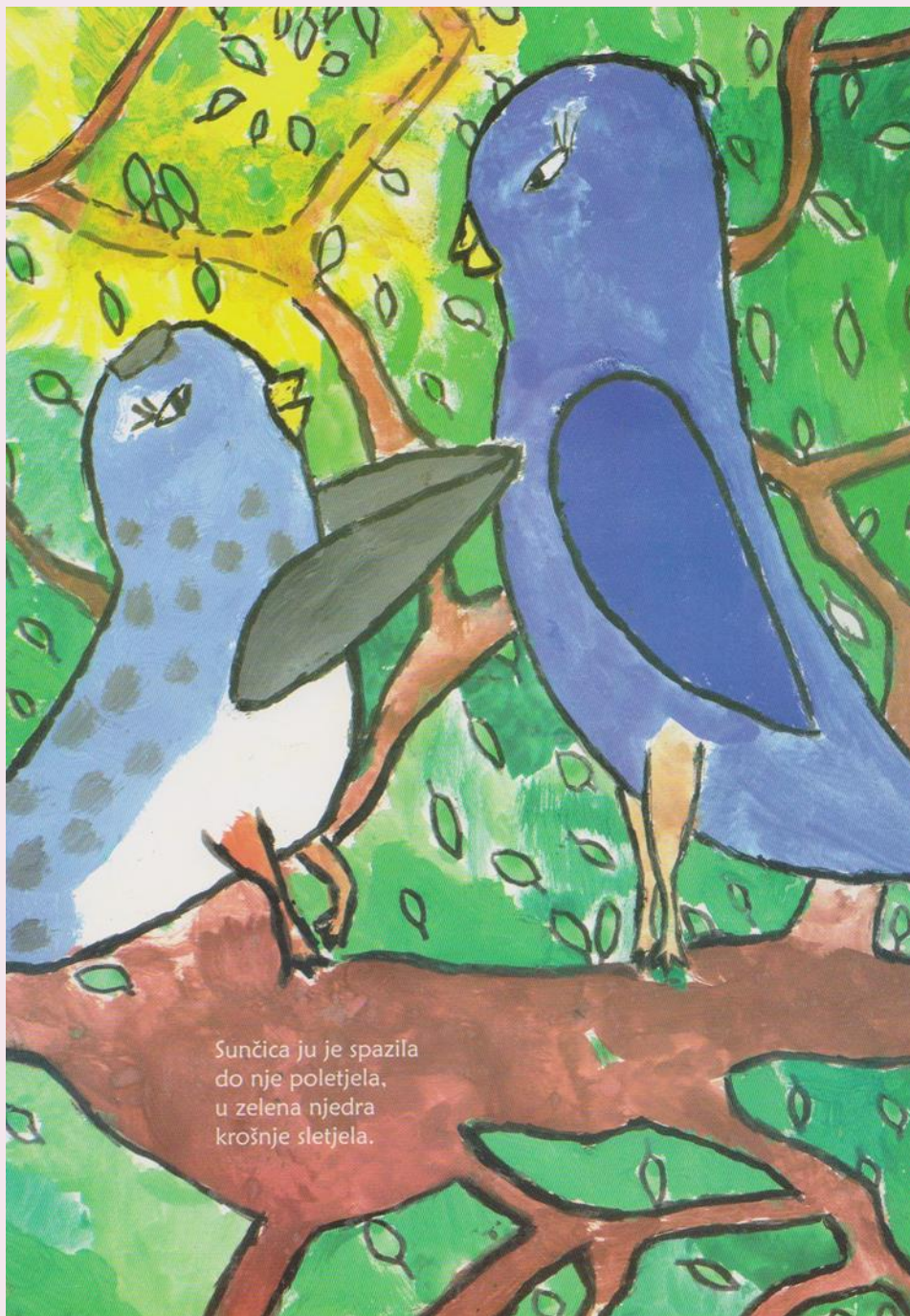
Tito Bilopavlović





# 2010.- 2.nagrada Klara Kastner





Sunčica ju je spazila  
do nje poletjela,  
u zelena njedra  
krošnje sletjela.





„Mi volimo i tebe i nju,  
dodi, igraj se s nama!“  
zvale su je druge ptice,  
„ne budi tužna i sama!“



Da bi šuma bila lijepa i zdrava, treba je čuvati! Čuvajući šumu, čuvamo sebe, a čitajući Karolininu slikovnicu, uživamo u vatrometu boja i radosti koju nam njome iskazuje. Simpatični stihovi i zanimljivo obojene plohe crteža, mrlje akvarela, vedro nam predočuju zamisao autorice i njezin ekološki pogled na svijet.

*Sanja Pilić*

Sanja Pilić

U letku ekspozicije bogatog na ekološki



2008.- posebna nagrada  
Karolina Ćuro



Napisala i ilustrala:  
Karolina Ćuro  
Tajna šume



STARI ZEKO ZADRIJEMAO.  
DOK SE ŠUMA SUNCEM KUPA  
ŠTO TO U NJOJ STALNO LUPA?





RECI, VJETRE, CIJELOM SVIJETU  
DA JE GORSKI KOTAR  
NAJLJEPŠI NA PLANETU!



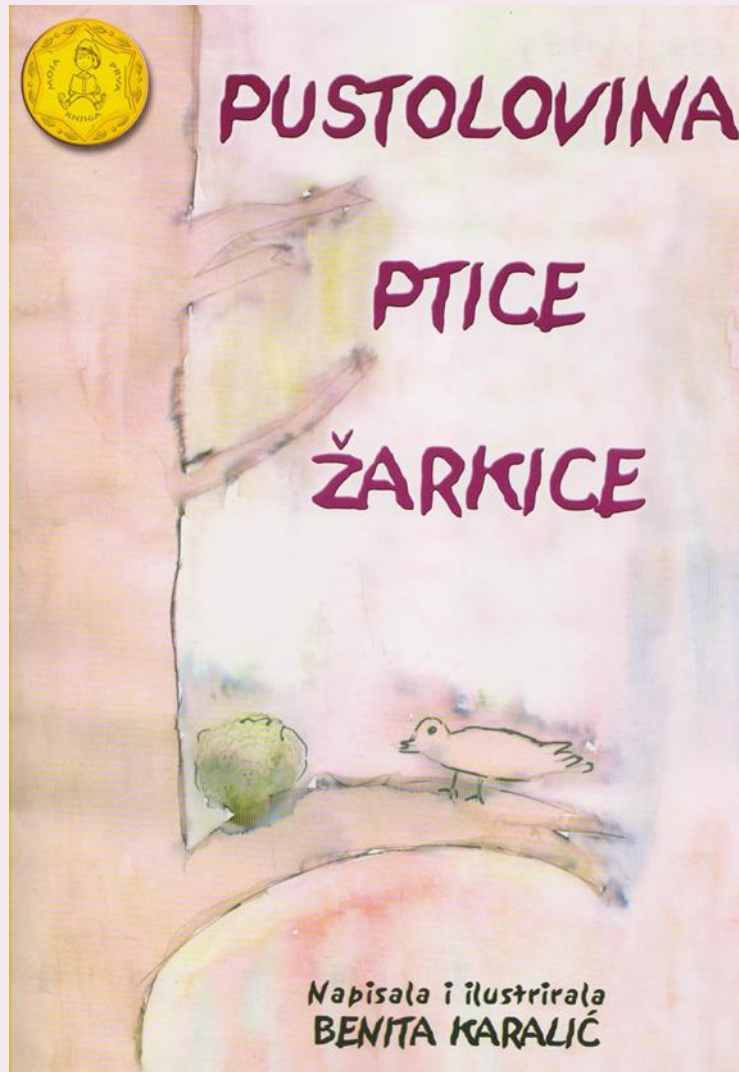
„Fini, poetski crtež u tehnici akvarela... Izuzetna likovnost krasi ovu lijepu slikovnicu. Svaka ilustracija pomno je napravljena, kao da je naslikana na svili, a sve zajedno daju ugođaj nestvarnog, začudnog svijeta u kojem živi Žarkica. Likovni je izričaj dosljedno proveden kroz cijelu slikovnicu dajući joj lirsku toplinu, spontanost i profinjenost.“

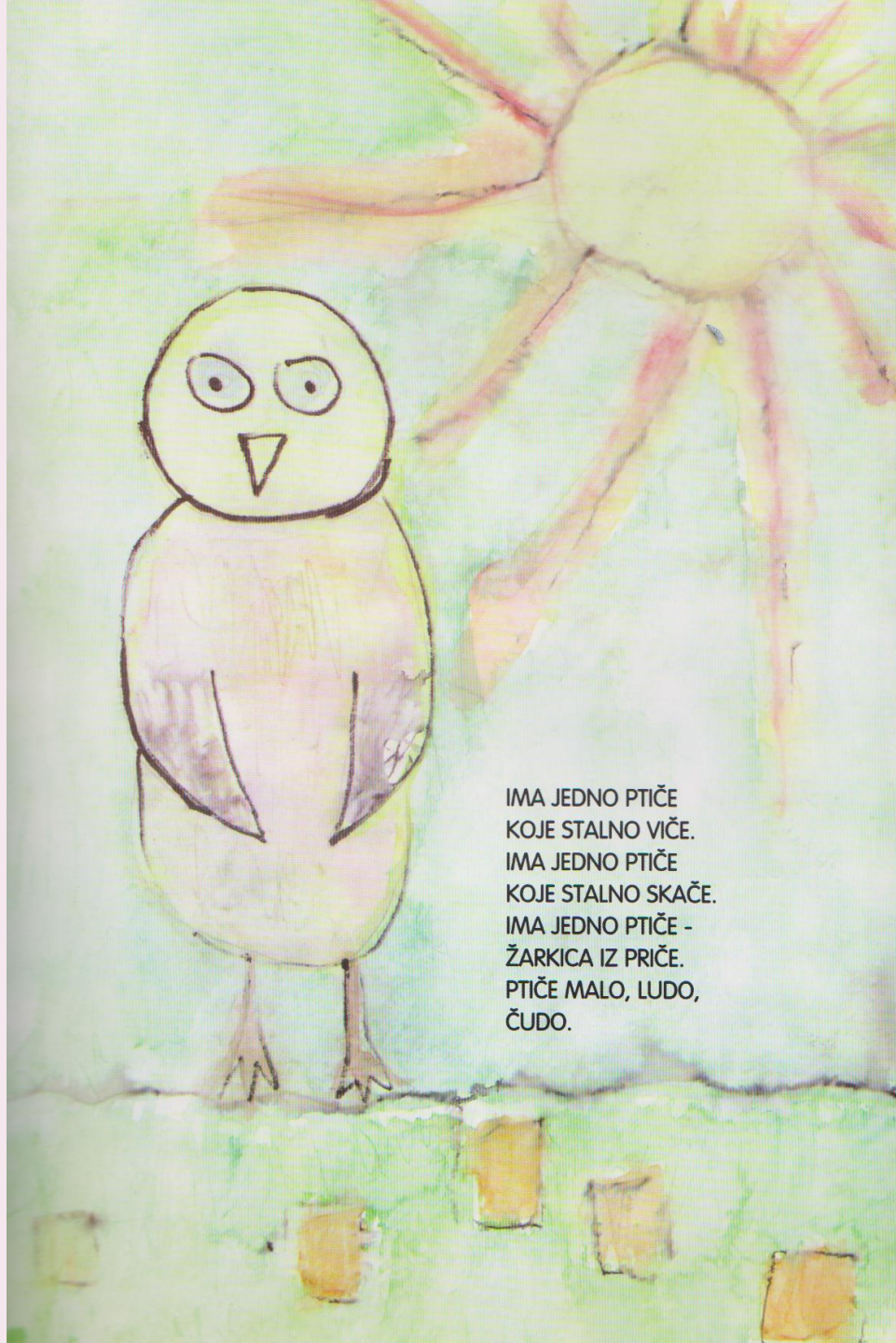
Sanja Pilić





2006.- 1.nagrada  
Benita Karalić

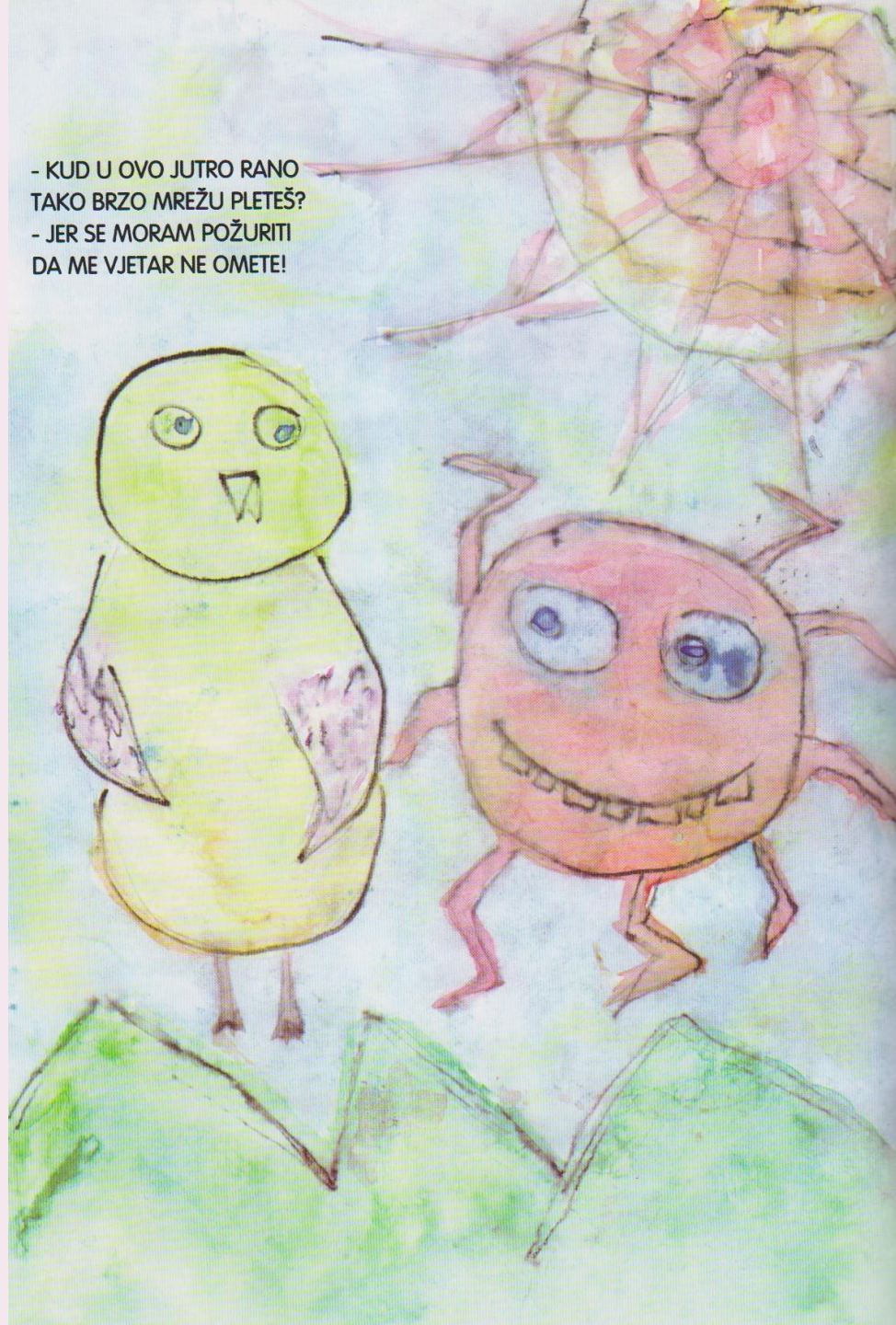




IMA JEDNO PTIČE  
KOJE STALNO VIČE.  
IMA JEDNO PTIČE  
KOJE STALNO SKAČE.  
IMA JEDNO PTIČE -  
ŽARKICA IZ PRIČE.  
PTIČE MALO, LUDO,  
ČUDO.



- KUD U OVO JUTRO RANO  
TAKO BRZO MREŽU PLETEŠ?  
- JER SE MORAM POŽURITI  
DA ME VJETAR NE OMETE!



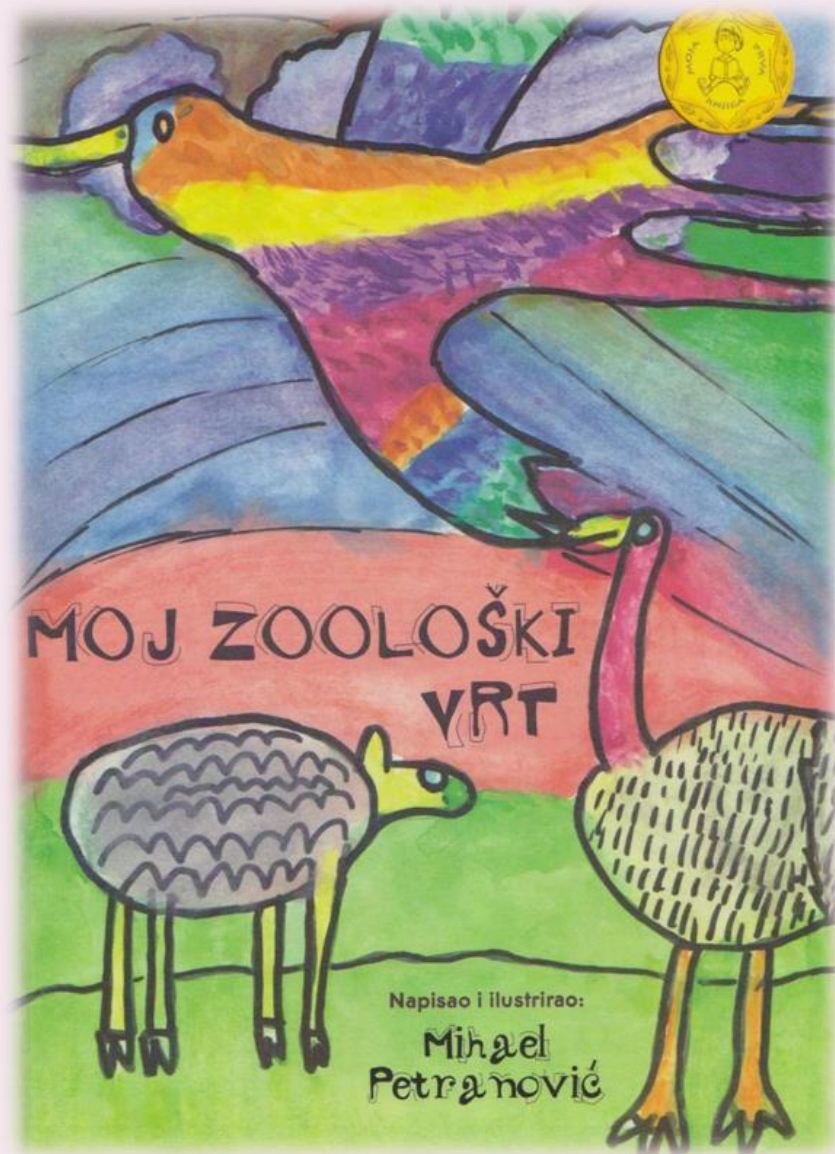
Mihael Petranović smjestio je svoj mali zoološki vrt upravo tamo gdje mu je u surovu suvremenom svijetu pravo mjesto - u svoje snove. Vrlo vještim i za Mihaelovu dob zrelim stihovanjem, maštovitim i punim lijepih pjesničkih slika ("pokrivač mu topli vjetrić", "novi dan se smiješi") mali nas je pjesnik podsjetio na jednostavni mikrosvijet, koji, iako od mnogih zaboravljen, itekako postoji. Za pjesnički početak više nego dobro. Slikarski, ilustracijski dio slikovnice otkriva nam još jedan Mihaelov dar: osjećaj za ritam i konstrukciju crteža i koloristički sklad. Lijepo, lijepo!

*Tito Bilopavlović*

*Тито Биловановић*



2007.- 1.nagrada  
Mihael Petranović



# MOJ ZOOLOSKI VRT

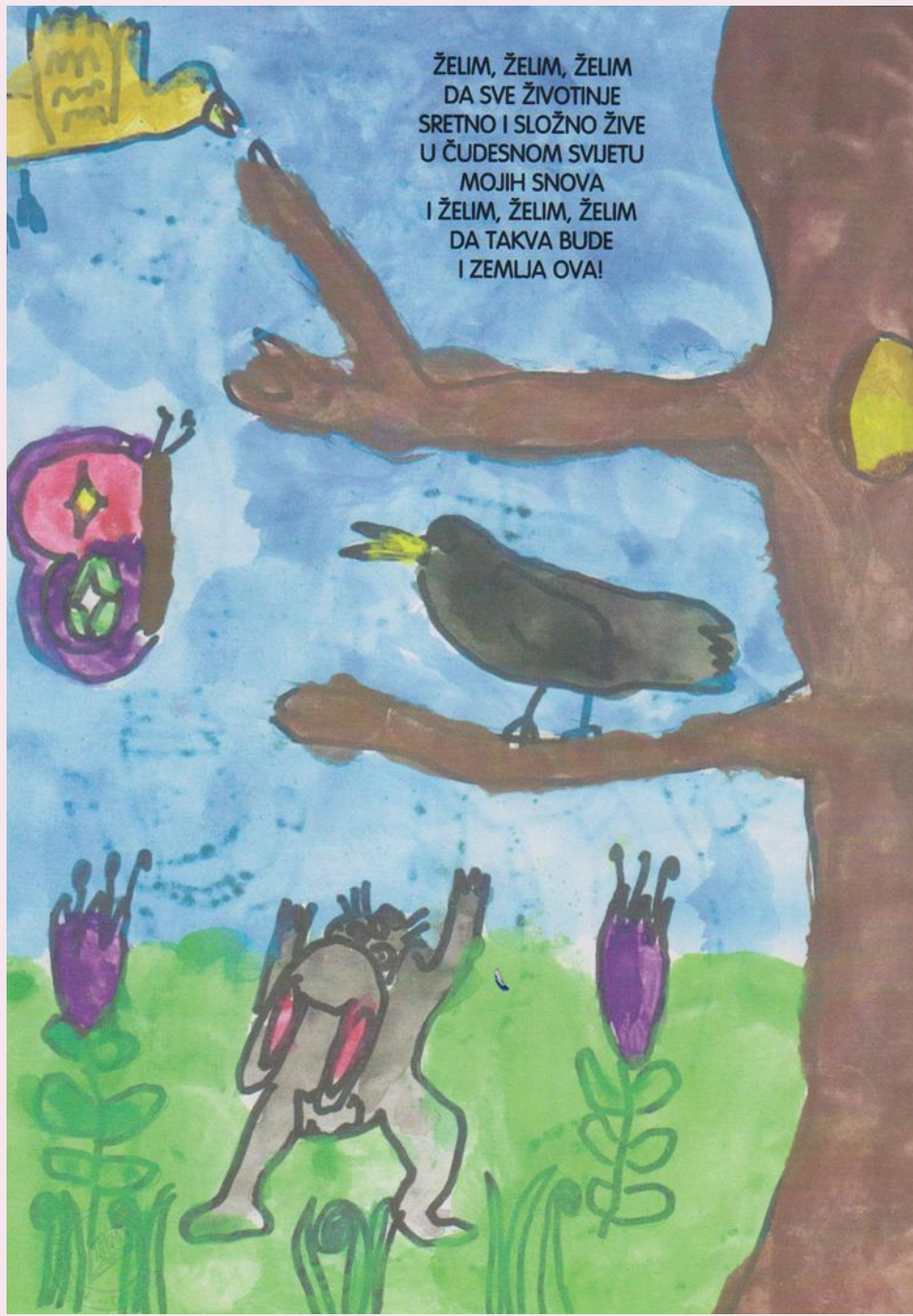
Mihael Petranović



ZATVORIM OČI  
U ZVJEZDANOJ NOĆI  
I ODEM U SVIJET  
NAJLJEPŠIH SNOVA  
PA ČUDOM SE ČUDIM  
KAKO LJEPPIH ŽIVOTINJA  
IMA ZEMLJA OVA



ŽELIM, ŽELIM, ŽELIM  
DA SVE ŽIVOTINJE  
SRETNO I SLOŽNO ŽIVE  
U ČUDESNOJ SVIJETU  
MOJH SNOVA  
I ŽELIM, ŽELIM, ŽELIM  
DA TAKVA BUDE  
I ZEMLJA OVA!



Jednostavnost rimovanih stihova vrlo je dobro spojena s jednostavnošću Mihaelovog crteža. Dojmljivo prikazan životinjski svijet, odlično komponirani kadrovi, izrazit smisao za boje i nesputan potez kistom odlike su ove slikovnice koja slavi ljepotu i raznolikost prirode naše drage domovine.

*Sanja Pilić*

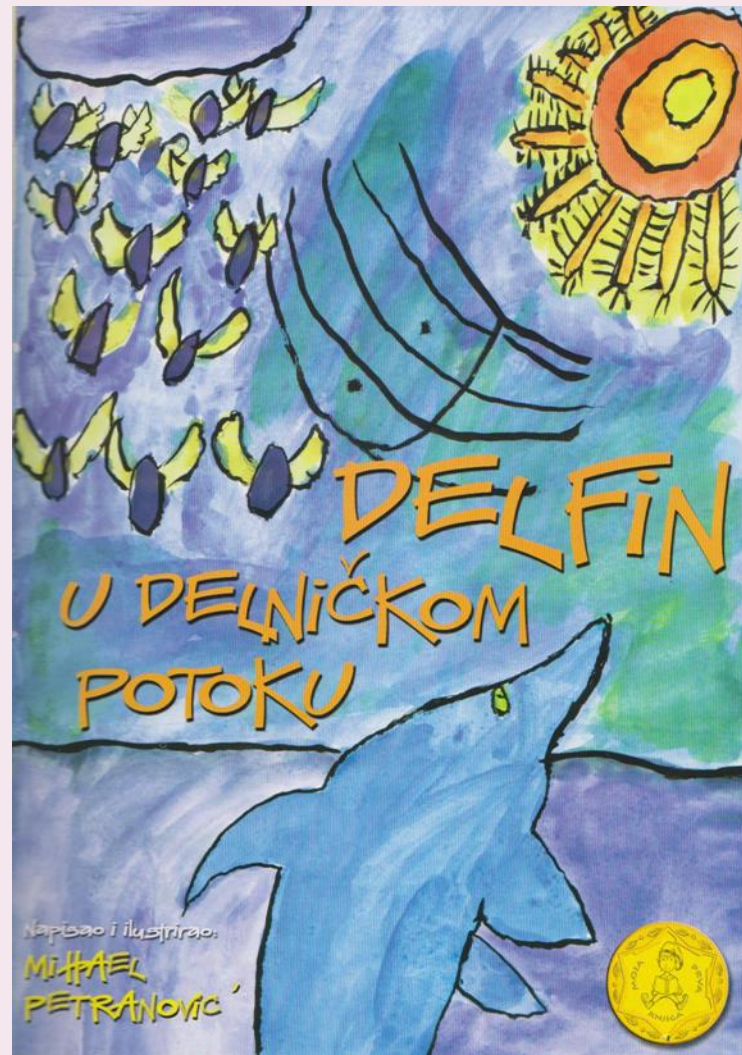
Sanja Pilić

Uredništvo: Sanja Pilić, Sanja Pilić

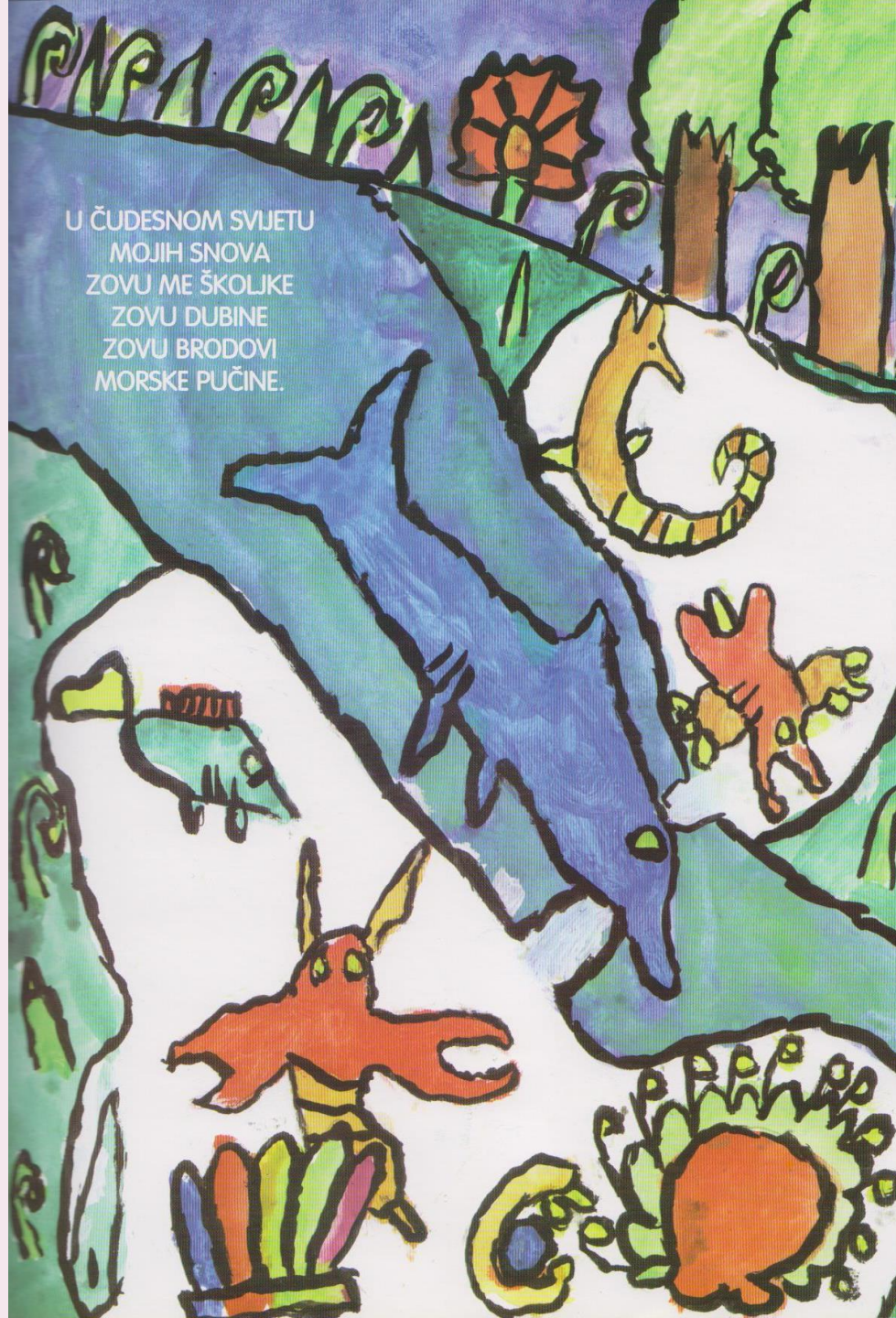




2008. Posebna nagrada  
Mihael Petranović



U ČUDESNOM SVIJETU  
MOJIH SNOVA  
ZOVU ME ŠKOLJKE  
ZOVU DUBINE  
ZOVU BRODOVI  
MORSKE PUČINE.





LIJEPO JE SVE - ZELENE ŠUME  
VODA PLAVA, NA GRANI PTICA  
POTOK I POTOČNICA  
LIJEP KRAJ, PRAVI GORSKI RAJ.



„Prava dječja priča ilustrirana je pravim dječjim rukopisom u najboljem smislu. Izraziti grafizam i kolorizam dočaravaju nam živost i raznolikost okoliša u kojem junaci slikovnice obitavaju, iskonsku radost i veselje pradavnog vremena...

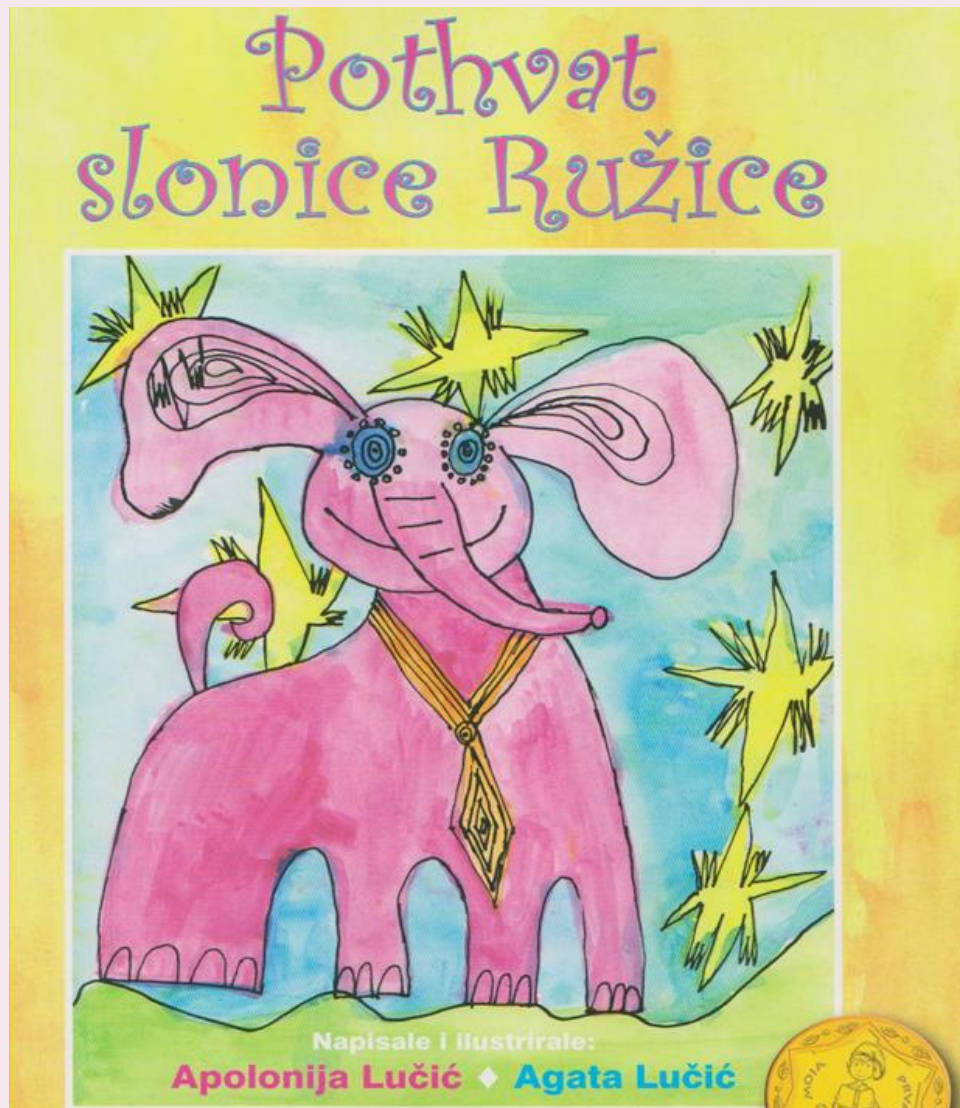
Vedar, veseli, ludistički crtež, dobra dramatika stranica, ponavljanje detalja unutar slike daju poseban ritam cjelini slikovnice.

Radost, čista radost prisutna je u svakoj ilustraciji, tako da nas susret s Apolonijinom pričom na najljepši način vraća u kreativni svijet djetinjstva.“

Sanja Pilić



2005. - 1.nagrada  
Apolonija Lučić





Jednoga dana hodao je majmun Bamuto po livadi  
i ugledao slonicu Ružicu. Bamuto je pomislio:  
"Kako slonica ima male uši. Baš je smiješna!"  
Počeo joj se rugati: "Imaš male uši, nećeš ništa čuti!"





Ružica se dosjetila što napraviti. Na laganoj vatri, dodajući razne mirodije, cijeli dan kuhala je čarobni napitak za slonove.



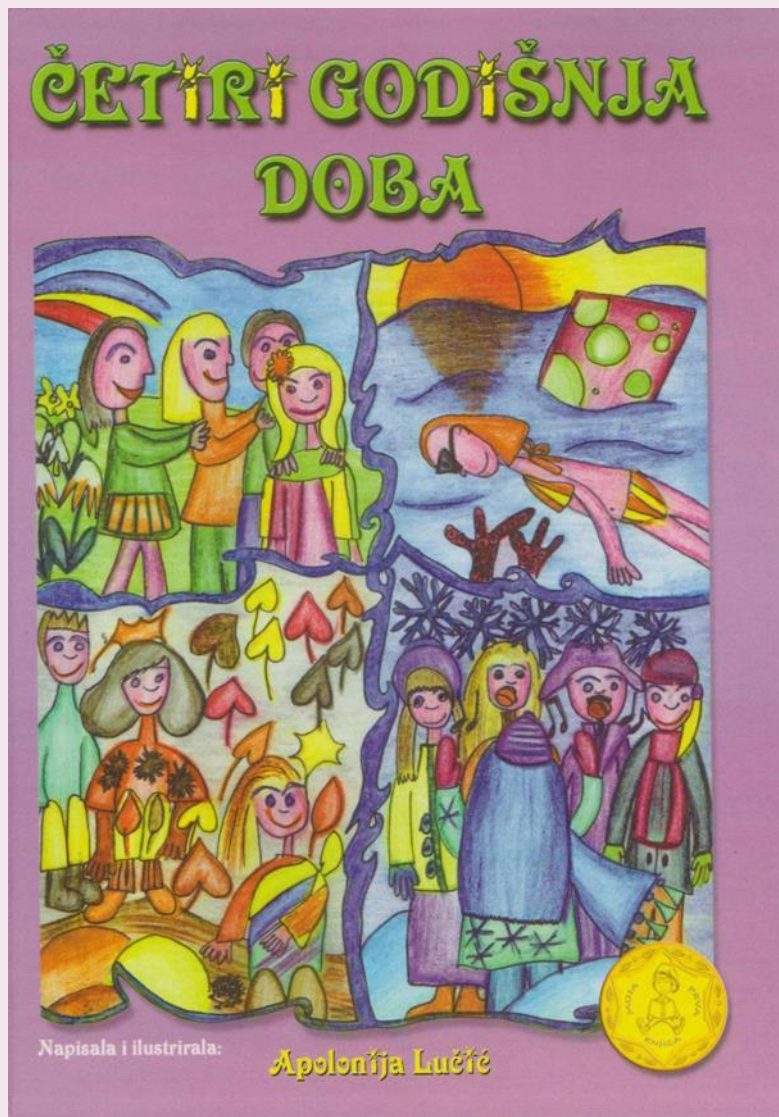
„Priču o godišnjim dobima Apolonija je oslikala maštovitim, bogatim crtežom i zgodnim likovnim rješenjima majke Zemlje i oca Svemira. Izraziti smisao za boje i mnoštvo detalja čine slikovnicu pravim malim biserom u čijem se crtežu isprepliću godišnja doba u pravilnom ritmu baš kao i u životu- ističući se svojom posebnošću... Uživajmo u životu i zajedništvu- poručuje nam Apolonija, a to je, zaista, dobra, pametna i vedra poruka koju valja poslušati.“

Sanja Pilić





# 2007. - 1.nagrada Apolonija Lučić





# GLASAČKI LISTIĆI

ZA PROLJEĆE

ZA LJETO

ZA JESEN

ZA ZIMU

GLASOVI

Svaki glasač dobio je jedan glasački listić,  
ali su glasovi svaki put bili izjednačeni.





"Vidjeli smo da ste vrlo različiti, ali svatko od vas donosi nešto dobro. Zamislite kako bi tužno i nezanimljivo bilo da vlada samo jedno od vas. Izmjenjujući se, ispunjavate život ljudima. Zato razmislite i vidjet ćete da zajedništvom ostvarujete savršenstvo."



Bogat, zasićen crtež, smisao za detalj, izrazit vrišteći kolorizam zaštitni su znak Apolonije Lučić, koja je do sada dva puta bila nagrađivana na natječaju "Moja prva knjiga". Simpatična ovčica Žaklina traži svoje stado, a Apolonijine ilustracije vode nas u čudesni, stilski vrlo zgodno oblikovan svijet mašte, u svijet složen poput brojalice: uzorak cvijeća koji se ponavlja, ovčica, jabuka, pčela u naizmjeničnom nizu čine ritmično zanimljivu kompoziciju slikovnice, a sama priča o ovčici Žaklini dražesna je i šarmantna.

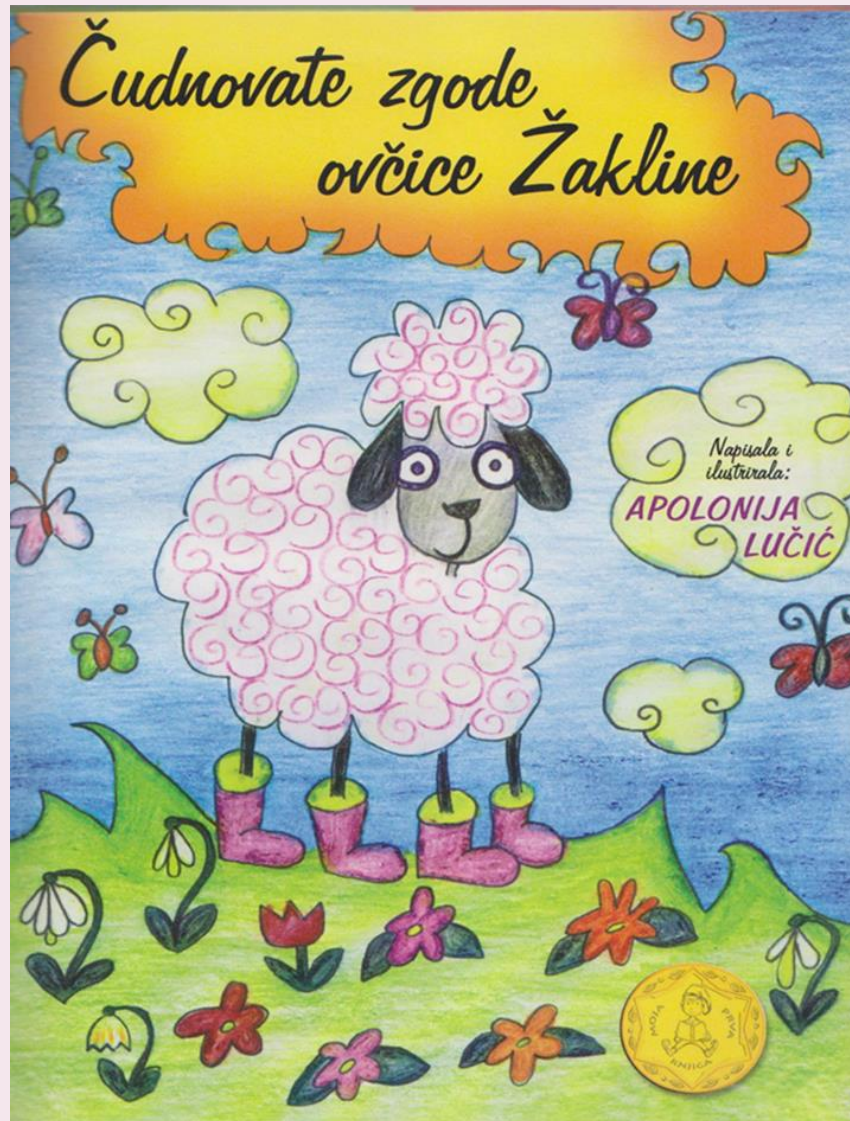
*Sanja Pilić*

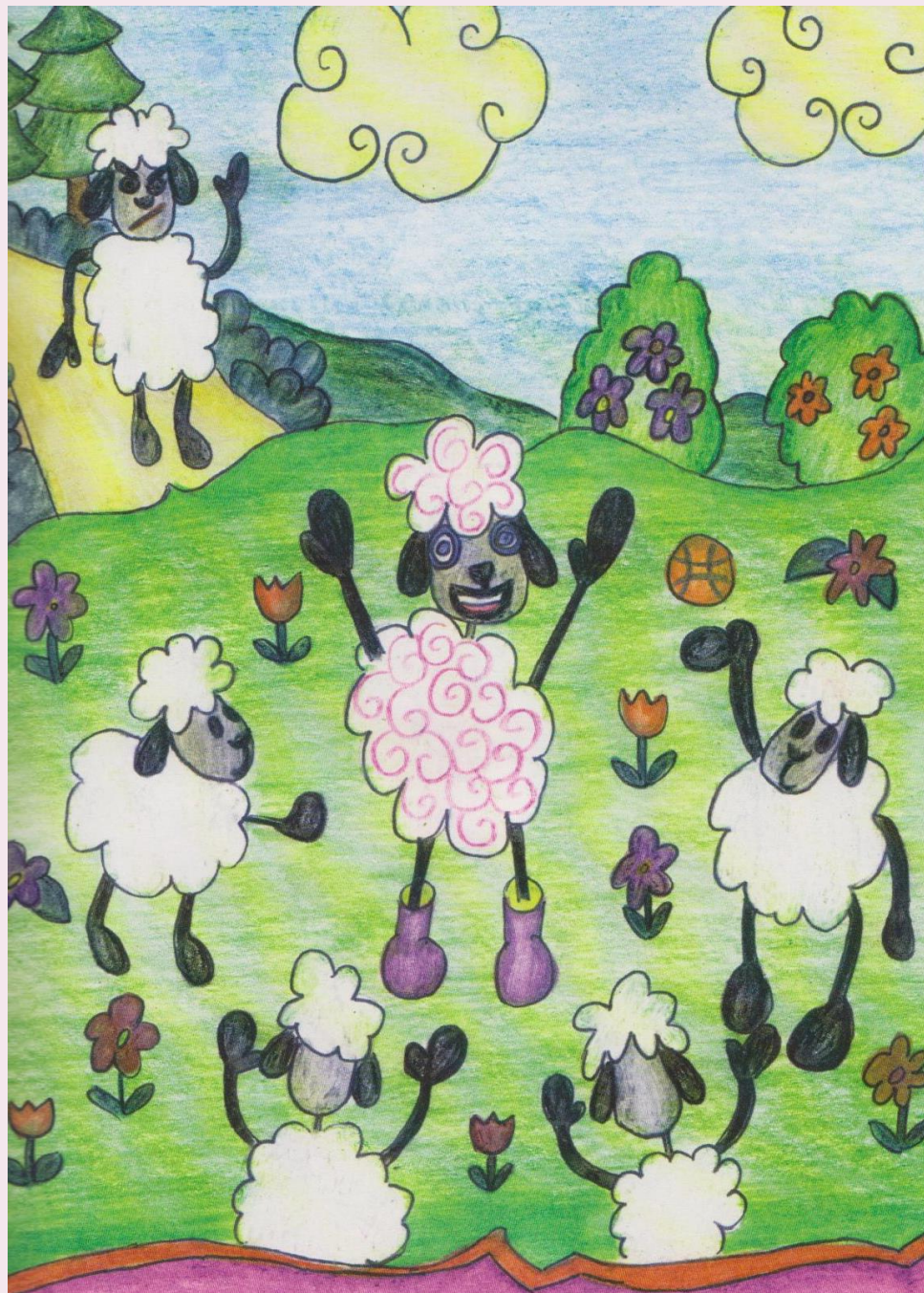
*Sanja Pilić*

*Žaklini dražesna je i šarmantna.  
kompoziciju slikovnice, a sama priča o ovčici*



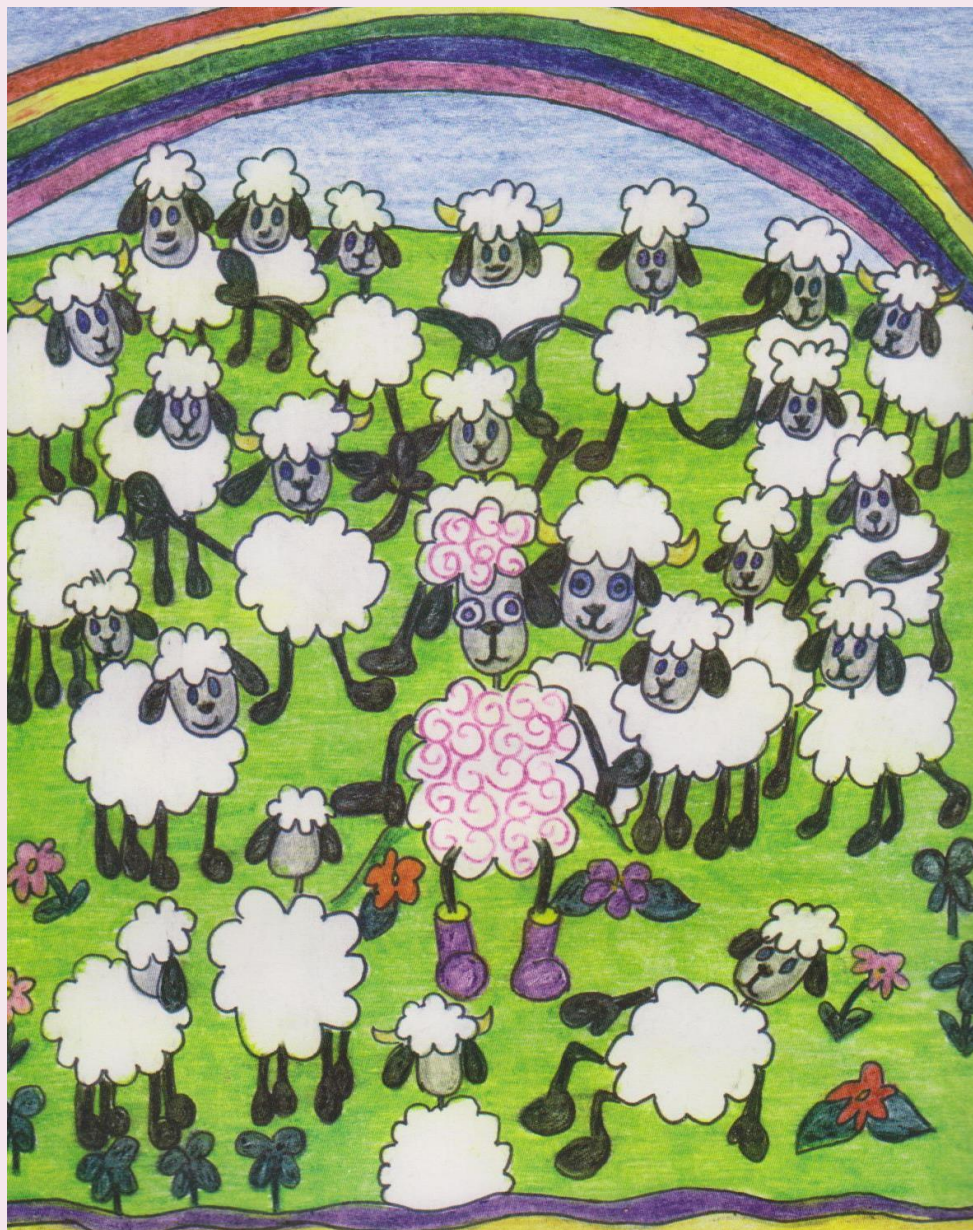
2008.- posebna nagrada  
Apolonija Lučić





U stadu su svi htjeli biti njezini prijatelji; zato je postala vrlo druželjubiva. Jednoga dana ljubomorna ovca Marcela pozvala ju je u šetnju. Odvela ju je u šumu i rekla da bi se mogle igrati skrivača.





Krenuli su u stado. Svi su bili oduševljeni Žaklinom - Ronaldovom novom prijateljicom. Ona im je ispričala svoju životnu priču i sve avanture koje je doživjela na tom putu. Bilo je tu lijepih, plemenitih i dobrih bića koja su joj pomogla, a i onih koja nisu bila dobroćudna.

Svi su je pažljivo slušali i zaključili da joj je Marcela uzrokovala puno nevolja i odvojila je od obitelji. Novo joj je stado odlučilo pružiti zaštitu i sklonište. Obećali su joj pomoć u potrazi za njezinim stadom i obitelji. Žaklina je bila ponosna i sretna jer je našla novu i pažljivu obitelj koja će se brinuti o njoj kao da je cijeli život bila s njima.



„Opet prava dječja priča sa sretnim završetkom! Lik liječnice Zubić nevjerojatno je šarmantan, ilustracije riješene stripovski, često s oblačićima i komentarima. Maštovit, bogat, eksplozivan crtež, tople, snažne boje u tehnici akvarela- svaka stranica opisuje određenu situaciju logičnim slijedom. Strastven pristup odabranoj temi i golem, dominantan lik liječnice Zubić čine ovu slikovnicu upečatljivom i posebnom...“

Sanja Pilić





# 2005. - 1.nagrada Agata Lučić





Djeca su u nevjerici gledala i pitala se je li to moguće.





Sve je to iza grma promatrala doktorica Zubić. Došla je među djecu i stala ih tješiti. Vratit će im slatkiše, no ubuduće se moraju držati dogovora. Ne mogu jesti nepregledne količine slatkiša, već ih mogu jesti u umjerenim količinama. Osim toga, moraju redovito prati zube.

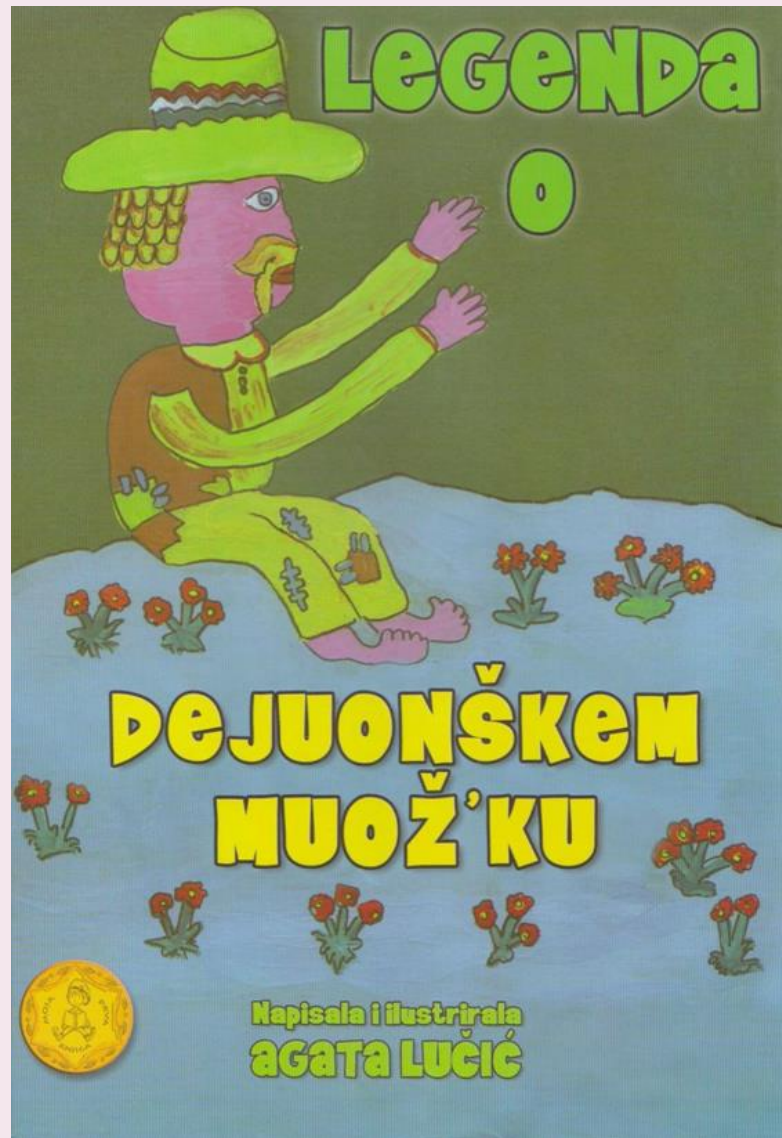


„Djetinji trud da se dohvati bilo kakav tradicijski trag, bilo kakav oslonac u vremenu koje je minulo, hvale i nagrade je vrijedan korak nevine čežnje za izvorom nacionalne duhovnosti i kreativnoga nasljeđa. Drevna saga oplemenjena jezikom zavičaja vraća nas u mitsko jedinstvo svijeta, svim nedaćama usprkos. Izvrsno djetinje ilustrirano.“

Tito Bilopavlović

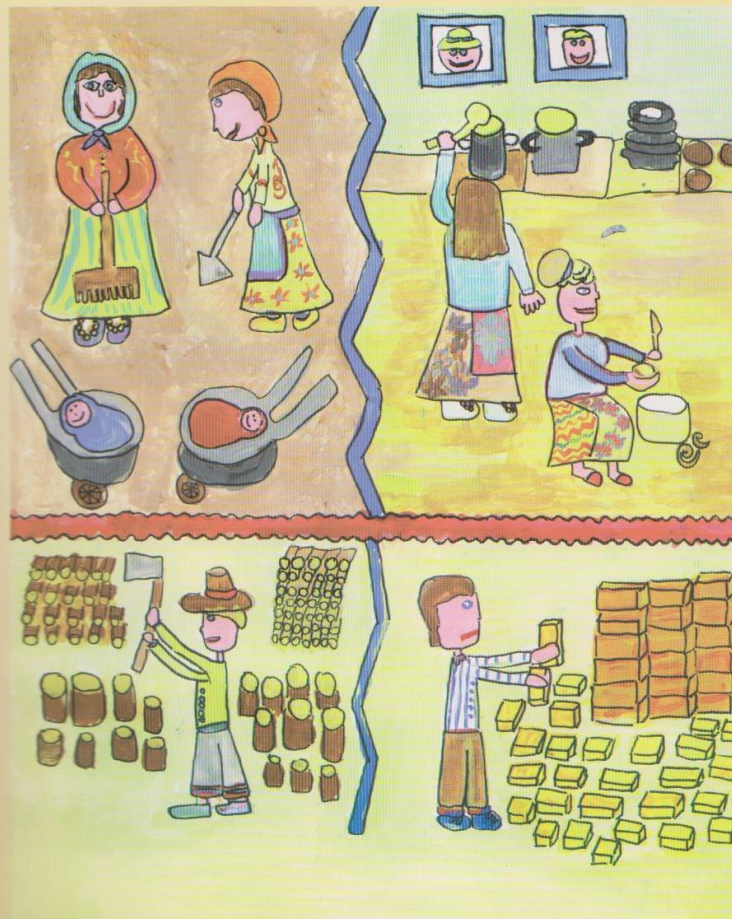


2006.- 1.nagrada  
Agata Lučić



Dejuonški Muož'k bio je jako dobar pa  
bi prije kiše upozoravao Delničane:  
"S'da prestanite, suoba vura gre."  
A to znači: "Sada prestanite, ide slabo  
vrijeme." Najavio bi pljusak i nevrijeme.





Kako je vrijeme prolazilo, ljudi su sve manje dozivali Dejuonškog Muož'ka. Zaboravili su ga. Bili su zaokupljeni poslom. Snažnije, mlađe žene dane su provodile na njivama. Sijale su, sadile i kopale. Na poljima su bile i njihove bebe, a one su im nježno pjevale:

"Mičeca, mičeca, Muož'kova tičeca, ti si maja sriečn'ca." Tako se djetetu tepalo:  
 "Djetešce, djetešce, Mužičeva pličica, ti si moja srećica."

Starije kćeri radile su kućanske poslove i kuhale ručak.

Njihove bake i prabake uređivale su vrtove, sadile cvijeće i usput bi preko plotova ispričale poneki trač. Muškarci su radili teške poslove. Jedni su cijepali drva, drugi popravljali kuće i staje, a treći orali njive. Djeca su se igrala na livadama. Nitko nije previše mario za njih. Sama su se dobro zabavljala.



Poneki od naših ranijih sudionika polako i sigurno primiču se završnim razredima osnovne škole. Među njima i Agata Lučić. Njezin književni izraz postao je čvršći i čišći. Priča *Rasadnik osjećaja* po našem mišljenju ponajbolja je među izabranima. Autorica je bogatu skalu ljudske osjećajnosti preselila metaforički u zamišljeni vrt, te u ponašanju i izgledu biljaka iščitala vlastita, pozitivna i negativna emocionalna stanja. Lijep autoričin jezik pronosi plemenitu poruku kako nam valja njegovati i obogaćivati, pa i nadzirati osobno emocionalno bogatstvo. Agatina darovitost i marljivost rezultirala je slikovnicom koja zaslužuje iznimnu ili posebnu nagradu.

*Tito Bilopavlović*

Тито Билопавловић

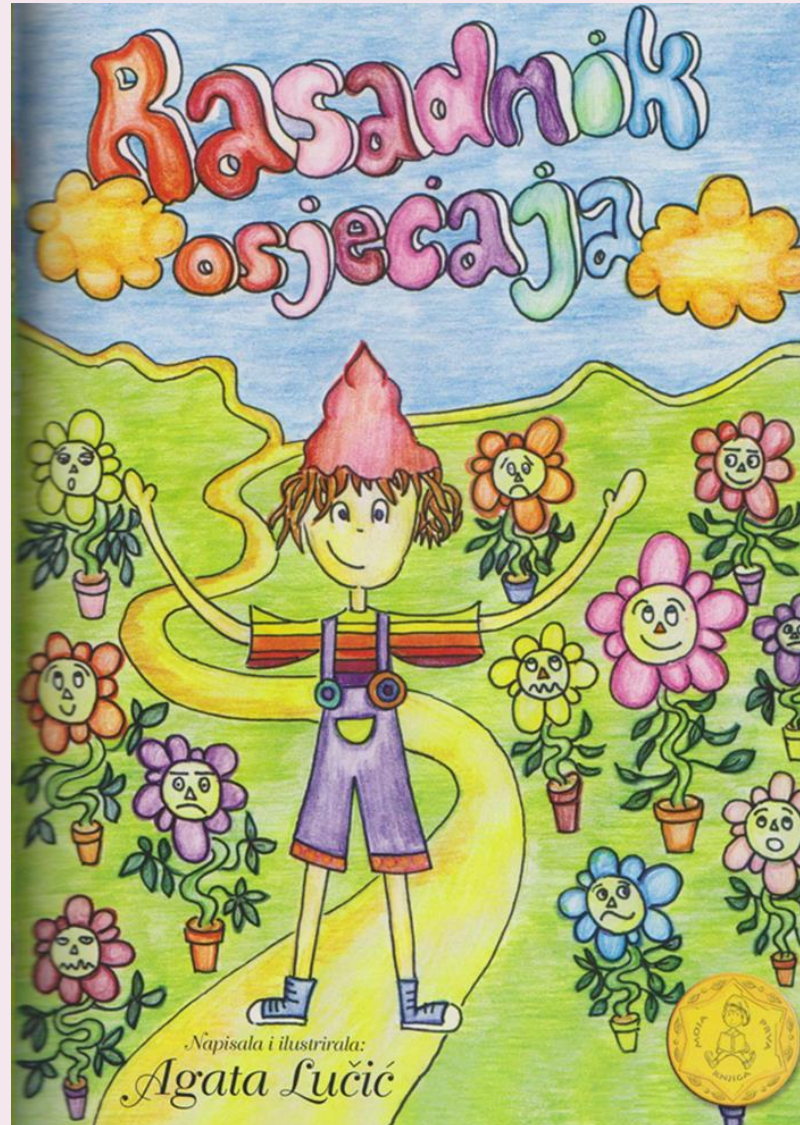
koja zaslužuje iznimnu ili posebnu nagradu:  
darovitost i marljivost rezultirala je slikovnicom

www.knjizevninastava.hr





2008.- posebna nagrada  
Agata Lučić





Ova priča govori o jednom posebnom vrtu, o rasadniku osjećaja. O tom se vrtu uvijek pričalo kako je čaroban i poseban te da rješava mnoge dileme. Neobičan je po tome što kazuje o ljudskim osjećajima.

Dječak Gustav odlučio je posjetiti vrt o kojemu su svi pričali, pa tako i njegovi prijatelji iz škole, roditelji i poznanici. Čudilo ga je kako tako mnogo znaju o rasadniku, a nikada ga nisu posjetili. Nije puno razmišljao. Smogao je hrabrosti, uzeo malu naprtnjaču i krenuo na putovanje.





Na kraju svog putovanja po rasadniku osjećaja shvatio je po čemu je taj obični vrt toliko čaroban i poseban. On otkriva ljudske osjećaje, to skriveno blago svakoga od nas. Bitno je da ih znamo prepoznati. Ponekad su obični i jednostavni, ponekad zamršeni i teško ih je shvatiti. Svaki je osjećaj poseban na svoj način, baš kao što je poseban i različit svatko od nas. Zato i u ovom rasadniku jednostavnog bilja vlada obilje složenih, sličnih i različitih osjećaja pomoću kojih se radujemo, tugujemo, ljubimo, žalostimo, veselimo, čudimo, dosađujemo, plašimo, zbunjujemo, oduševljavamo i ponosimo.



**Izložene slikovnice:**



Leona Despot: *Nestašni leptirić*  
Katja Klepac: *Kuštra kora*  
Katja Klepac: *Nestašno mače*  
Katja Klepac: *Čudnovata bara kornjače Žuži*  
Dora Jakupak: *Proljeće*  
Dora Jakupak: *Halo, halo, ovdje Dora!*  
Nikolina Štimac: *To je moj svijet*  
Nikolina Štimac: *Leptirove čizmice*  
Karolina Ćuro: *Domovina*  
Mateja Mihelčić: *Tajnovita kapljica*  
Luana Štampar: *Leptirovo čudno putovanje*  
Daria Polić: *Pustolovni mačić*  
Lara Gržanić: *Kapljica Dragulj rose*  
Lea Jakovac: *Cvijetnjak ljubavi i ljepote*  
Lea Jakovac: *Čarolija prijateljstva*  
Lea Jakovac: *Brokulada*  
Ema Andlar: *Šareni Čuperak*  
Mihael Petranović: *Pčelac Perica*  
Katarina Petranović: *Zvezdica*  
Ema Salopek: *Košutica*  
Petra Sveticki: *Umišljena jela*  
Petra Sveticki: *Put u planinu*  
Marcela Gašparac: *Tajna zelenog dijamanta*  
Lea Ljubičić: *Proljetna zabava*  
Katarina Petranović: *Puž na motoru*  
Sarah Butigan: *Tvornica sreće*  
Sarah Butigan: *Prsten prijateljstva*  
*Projekt „Moj zavičaj” - Zavičajna abeceda (učenici 2.r.*  
*Osnovne škole Ivana Gorana Kovačića Delnice, šk.g.2013.)*

